



Termin i miejsce

Termin:

wtorek, Maj 3, 2022 - 18:00

Miejscowość:

Bydgoszcz

Numer budynku:

20

Przedrostek adresu:

ul

Nazwa ulicy/alei/placu:

Gdańska

Kategoria wydarzenia:

Muzyka

Opis wydarzenia:

Serdecznie zapraszamy na OPERA MASTERCLASS | Marcin Bronikowski i Sophia Muñoz, organizowany przez Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w ramach projektu Regionalna Inicjatywa Doskonałości. Koncert Galowy | OPERA MASTERCLASS - Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Sala Koncertowa przy ul. Gdańskiej 20 Wystąpią: Marcin Bronikowski – baryton Sophia Muñoz – fortepian oraz studenci wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy: Roksana Korban – sopran David Roy – baryton Katarzyna Wardak – sopran Michał Justa – baryton Małgorzata Nowicka – sopran Michał Jopek – tenor Iryna Haich – sopran Sebastian Rutkowski – bas Oliwia Filipczak – sopran Aleksandra Zając – sopran W programie m. in: W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Puccini, G. Verdi Marcin Bronikowski urodził się w Warszawie. Ukończył Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego w Warszawie (klasa trąbki), tamże rozpoczął prywatną naukę śpiewu u wybitnej śpiewaczki, Jadwigi Dzikówny (1925-2017). W 1992 r. otrzymał dyplom z wyróżnieniem oraz tytuł Magister Sztuki w Konserwatorium w Sofii, w klasie śpiewu operowego prof. Rusko Ruskova (1934-2015). Następnie doskonalił się w Accademia Rossiniana w Pésaro pod kierunkiem Alberto Zeddy oraz w mediolańskiej La Scali u Carlo Bergonziego. Jest laureatem wielu nagród na prestiżowych międzynarodowych konkursach wokalnych, ich lista znajduje się tutaj. Marcin Bronikowski debiutował w wieku 24 lat na scenie Opery Narodowej w Sofii jako Figaro w Cyruliku sewilskim Gioacchino Rossiniego. Śpiewał na znaczących scenach operowych na świecie oraz na festiwalach w Bregenz, Macau, San Sebastian, Martina Franca, Schlegwig-Holstein, Warnie, Plovdiv, Masadzie w Izraelu, Tallinnie, Manaus w Brazylii i in. W 2000 roku Marcin Bronikowski jako pierwszy polski baryton debiutował na scenie Królewskiej Opery COVENT GARDEN w Londynie partią Dandiniego w Kopciuszkę Rossiniego. W 2004 roku wystąpił po raz pierwszy na scenie TEATRO ALLA SCALA w Mediolanie jako Escamillo w Carmen Bizeta. W Polsce występował m.in. na scenie Opery Narodowej – Teatru Wielkiego w Warszawie, Opery w Krakowie, Opery Nova w Bydgoszczy, Opery w Szczecinie, Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, Opery Bałtyckiej w Gdańsku, Teatrze Wielkim w Łodzi a także w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Poznańskiej, Filharmonii Białostockiej, Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, NOSPR w Katowicach oraz na Festiwalu „Wratislavia Cantans”, Festiwalu „Chopin i jego

Europa", Festiwalu w Łańcucie oraz w Studio Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Marcin Bronikowski ma również w swoim repertuarze pieśni i bierze udział w koncertach oratoryjnych. Współpracował na estradzie z tak znanymi orkiestrami symfonicznymi, jak: Orkiestra Filharmonii Holenderskiej, Izraelska Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Filharmonii w Jerozolimie, Orkiestra Radia i TV Hiszpańskiej (RTVE), Symphony of the Americas z Florydy, Orkiestra Radia Bawarskiego w Monachium, MDR z Lipska, WDR z Kolonii, NDR z Hanoweru, Wiener Symphoniker, Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, Polska Orkiestra Radiowa, NOSPR, Orkiestra Opery Fińskiej, fińska „Tapiola Sinfonietta”, chór „Poznańskie Słowiki” i inne. Marcin Bronikowski jest jedynym polskim śpiewakiem operowym, którego José Carreras zaprosił do udziału w swoim koncercie charytatywnym z okazji 50-lecia UNICEFu. Koncert ten odbył się w warszawskim Teatrze Stanisławowskim w Boże Narodzenie 1996 roku. Występował także na koncertach w TEATRO ALLA SCALA w Mediolanie, TEATRO MONUMENTAL w Madrycie, Filharmonii w Kolonii, Grosser Sendesaal w Hannoverze, Herkulesaal w Monachium, Filharmonii Jerozolimskiej, NATIONAL CONCERT HALL w Dublinie, w Bazylice „San Marco” w Wenecji; z recitalami w TEATRZE BOLSHOI w Moskwie, na Festiwalu Schubertowskim w Warszawie, na festiwalu w Kangasniemi (Finlandia), Sellosalu w Helsinkach oraz z recitalami i koncertami z orkiestrami w Miami, Haarlemie (Holandia), Tel Avivie, Jerozolimie, Kapsztadzie, Dublinie, Londynie, Livorno i in. Marcin Bronikowski jest laureatem Honorowego Srebrnego Asa 1996 za osiągnięcia artystyczne oraz Honorowej Perły 2010 miesięcznika Polish Market, wręczonej mu przez Przewodniczącego Parlamentu Europejskiego, byłego Premiera Rzeczypospolitej Polskiej prof. Jerzego Buzka za „propagowanie polskiej muzyki na największych scenach operowych świata”. Marcin Bronikowski ma w swoim dorobku nagrania archiwalne dla Radia Bułgarskiego, II Programu Polskiego Radia, Radia Bawarskiego w Monachium, Radia Hiszpańskiego, Narodowego Radia Fińskiego, a także udział w wielu krajowych i zagranicznych programach telewizyjnych (m.in. w Belgii, Bułgarii, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Izraelu, Korei, Chinach, Norwegii i RPA). Marcin Bronikowski biegle włada sześcioma językami: angielskim, bułgarskim, włoskim, francuskim, hiszpańskim i rosyjskim. źródło:

<https://marcinbronikowski.com/pl/biografia/> <<https://marcinbronikowski.co...> Pianistka Sophia Muñoz jest solową repetytorką w Komische Oper Berlin od sezonu 2017-18. Była odpowiedzialna za muzyczne przygotowanie oper takich jak Oedipe Enescu (2021), Die Nase Szostakowicza (2018, 2021) i The Bassarids Henzego pod batutą Vladimira Jurowskiego (2019). Jest absolwentką Lindemann Young Artist Development Program w Metropolitan Opera (2016). W poprzednich sezonach była asystentką dyrygenta w Metropolitan Opera przy L'Italiana in Algieri (2016) pod batutą Jamesa Levine'a, pracownikiem muzycznym w Dallas Opera przy La Traviacie (2017) pod batutą Carlo Montanaro, Der Ring of Polykrates Korngolda (2018) i Normie, obu pod batutą Emmanuela Villaume'a (2017), oraz w International Women's Conducting Institute (2016, 2017). Jej ostatnie występy koncertowe obejmują m.in. Auditorio Nacional w Madrycie z Herą Hyesang Park (2021), VocalArts DC i Novoměstská Radnice w Pradze (2021), (oba z Emily D'Angelo), Deutsche Grammophon's Yellowlounge celebrujące Międzynarodowy Dzień Kobiet z Sierra, Herą Hyesang Park i Bomsori Kim (2021), a także występ w programie Hope@Home transmitowanym przez telewizję ARTE (2020). Jest regularnym gościem na LacMus Festival w Tremezzina, Lago di Como. Ponadto Sophia występowała w recitalach z takimi artystami jak Jakub Józef Orliński, René Barbera, Rihab Chaieb, Ewa Płonka i Szymon Komasa. Była etatową pianistką w Internationale Meistersinger Akademie (2017, 2016, 2015, 2013), a także pianistką obsługującą Eppaner Liedsommer (2016). Sophia rozpoczęła swoją naukę pod kierunkiem znanego pedagoga Jura Margulisa. Otrzymała MM(2014) i BM(2012) w Mannes College the New School for Music, gdzie kontynuowała swoje kształcenie u Cristiny Stanescu, Vlada Iftinca i Pavliny Dokovskiej. Mówi po angielsku, niemiecku, francusku, włosku i uczy się polskiego.

Bilety:

Impreza bezpłatna