



Termin i miejsce

Termin:

sobota, Kwiecień 28, 2018 do niedziela, Lipiec 1, 2018

Miejscowość:

Toruń

Numer budynku:

1

Kod pocztowy:

87-100

Nazwa ulicy/alei/placu:

Rynek Staromiejski

Powiat i gmina:

Toruń

Kategoria wydarzenia:

Wystawy

Opis wydarzenia:

Muzeum Okręgowe w Toruniu zaprasza na wyjątkową wystawę prezentującą dzieła Tadeusza Makowskiego (1882–1932), jednego z najważniejszych polskich artystów, współtwórcy École de Paris, z trzech ważnych kolekcji: Muzeum Narodowego w Krakowie (zdjęte ze stałej Galerii Muzeum), Muzeum im. dra Stanisława Fischera w Bochni (ze zbioru przyjaciela malarza, Marcina Samlickiego) oraz kolekcji Elżbiety i Jerzego Stelmachów. „Jest w jego płótnach ludzka głębia, płynąca nie tylko z bystrej obserwacji, ale z pewnego rodzaju braterskiej tkliwości, jakiejś dobroci jasnowidza, dzięki czemu artysta widzi ponadczasowo, chwyta charakter i utrwała to, co wieczne”. (Louis Léon-Martin, 1932) Cechą dominującą oryginalnej twórczości Tadeusza Makowskiego, malarza i grafika, jest ta niezwykła umiejętność, o której pisze Léon-Martin, utrwalania tego, co wieczne. Jednakże nim artysta odnalazł ową umiejętność, swobodnie zmieniał charakter swoich dzieł. Makowski wykreował własną formę ludzkiej postaci, przypominającą drewnianą kukiełkę, marionetkę, stylizowaną, naiwną i liryczną. I tak przedstawiał swoje modele, dzieci, zaopatrzone w rozmaite rekwizyty – maski, lampiony, instrumenty muzyczne – w charakterystycznych trójkątnych, spiczastych czapkach, umieszczając je w uproszczonych, umownych pejzażach i wnętrzach. „Dzięki tym elementom groteski – jak mówił Tadeusz Makowski – można być bardziej ludzkim niż w czystym realizmie”. Obok malarstwa, od początku twórczości, zajmował się Makowski grafiką, współtworząc w Krakowie podstawy polskiej grafiki artystycznej. Szczególnie interesowała go technika drzeworytu, do której systematycznie powracał. Nawiązywał w niej zarówno do ludowych wycinanek, reliefów i podhalańskiego malarstwa na szkłe, jak i do rycin z Epinalu, którymi fascynowali się entuzjaści drzeworytu sztorcowego. Pod koniec życia przetwarzał motywy swoich dzieł w technikach metalowych, takich jak rylec, akwaforta, sucha igła. Zapraszamy !

Bilety:

Impreza biletowana

adres strony:

<http://inauguracja.kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/malarz-i-jego-modele-tadeusz-makowski-obrazy-rysunki-grafiki>