



Termin i miejsce

Termin:

sobota, Kwiecień 21, 2018 do sobota, Maj 5, 2018

Miejscowość:

Bydgoszcz

Numer budynku:

5

Kod pocztowy:

85-070

Przedrostek adresu:

ul

Nazwa ulicy/alei/placu:

Marszałka Focha

Powiat i gmina:

Bydgoszcz

Kategoria wydarzenia:

Muzyka

Opis wydarzenia:

Bydgoski Festiwal Operowy to największy tego typu w Polsce przegląd najciekawszych dokonań teatrów muzycznych - krajowych i zagranicznych. Na pięknej, wielkiej scenie bydgoskiej Opery Nova, doroczne spotkanie wyznaczają sobie wiosną teatry operowe z kraju i zespoły zagraniczne. Dwa festiwalowe tygodnie to czas spotkań twórców, ludzi kultury z entuzjastami różnorodnych gatunków muzycznych: opery, operetki, musicalu, baletu: klasycznego i nowoczesnego oraz znakomita forma promocji tych sztuk. Tradycją jest, iż pierwszy ze spektakli to premiera w wykonaniu Opery Nova. Kolejne wieczory przeznaczamy na prezentacje zaproszonych Teatrów. Na jubileuszowy XXV Bydgoski Festiwal Operowy zapraszamy od 21 kwietnia do 5 maja 2018 r. Program: 21.04. godz. 19.00 Inauguracja Festiwalu – spektakl premierowy 22.04. godz. 18.00 II premiera ROMEO I JULIA balet Sergiusza Prokofiewa Opera Nova w Bydgoszczy Libretto baletu podąża za tekstem tragedii Szekspira, choć w zamierzeniu kompozytora dzieło miało skończyć się... happy endem! Prokofiew wprowadził na scenę wyraziste obrazy muzyczne, prawdę ludzkich uczuć, oryginalną inwencją muzyczną przetwarzał literacki pierwowzór. Każda z postaci ma swój charakterystyczny motyw przewodni, stworzony poprzez wrażliwość psychologiczną Prokofiewa, indywidualny portret muzyczny. Kapitalne są także sceny rodzajowe i zbiorowe. Kompozytor, kontynuując osiągnięcia Czajkowskiego, pogłębił w swej twórczości poetyckość i symfoniczną dramaturgię muzyki. W historii bydgoskiej Opery będzie to 3. realizacja „Romea i Julii”. Choreografia jest dziełem Paula Chalmera, twórcy „Dziadka do orzechów” 24.04. i 25.04. godz. 18.00 TRZEJ MUSZKIETEROWIE musical Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu Znana fabuła w nowej, musicalowej odsłonie, ze świetną muzyką Krzesimira Dębskiego, pełna emocjonujących zwrotów akcji i widowiskowych walk szermierczych. Akcja spektaklu rozpoczyna się 20 lat po wydarzeniach opisanych w książce. Historię muszkieterów wywoła z przeszłości Planchet, dawny sługa d’Artagnana, dziś mistrz krawiecki, opowiadając przybyłemu doń młodemu klientowi o niegdysiejszych wartościach: honorze, lojalności i przyjaźni. „Wspaniale

zaśpiewany i zagrany spektakl zaskakuje widzów pomysłami muzycznymi, inscenizacyjnymi i scenograficznymi. Duet Konrad Imiela - Marek Kocot ma niebывały talent do przenoszenia literatury na musicalową scenę. W ich ujęciu znana historia staje się zupełnie nową – potrafią bowiem w klasycznej powieści „Płaszcz i szpady” znaleźć uniwersalną prawdę o miłości, przyjaźni, poświęceniu i lojalności. I nie ma w tym ani odrobiny sztuczności, czy kiczu” – Agnieszka Kołodzyńska, www.wroclaw.pl.

27.04. godz. 19.00 KNIAŻ IGOR opera Aleksandra Borodina Narodowa Opera i Balet w Sofii (Bułgaria) „Książ Igor” należy do kluczowych dzieł opery rosyjskiej i był pierwszą operą Borodina. W doborze tematu pomógł mu Władimir Stasow, proponując mu oparcie dzieła na „Słowie o wyprawie Igora”. Borodin uznał propozycję za ciekawą: we wrześniu 1869, po zgromadzeniu dalszych materiałów historycznych, rozpoczął pracę od naszkicowania Tańców połowieckich oraz marszu Połowców. Do pracy powrócił w 1874 roku, zachęcony sukcesem „Borysa Godunowa” Modesta Musorgskiego, również opery na historyczny temat. Sofijską Operę Narodową gościliśmy na IV BFO, wówczas prezentowali operę A. Gomeza „Il Guarani”. Początki teatru sięgają 1802 r. Repertuar ostatnich dziesięcioleci to m.in.: Aida, Faust, Otello, Holender tułacz, Don Carlos, Manon, Turandot, Don Giovanni, Tosca, Cyganeria, Nabucco, Lohengrin, Macbeth Andrea Chénier, Mefistofele, Tannhäuser, Norma. Rosyjska klasyka była prezentowana przez Borysa Godunowa, Damę Pikową, Książa Igora /1964, 1974/, Eugeniusza Oniegina.

29.04. godz. 18.00 POCAŁUNEK opera Bedřicha Smetany Národní Divadlo Brno - Janáčkovo Divadlo (Czechy) Podczas pracy nad tym dziełem kompozytor przechodził przez najbardziej tragiczny okres w swoim życiu. Choroba stopniowo pozbawiała go słuchu i „Pocałunek” był pierwszą operą, którą napisał, będąc całkowicie głuchym. Prawdopodobnie to jest przyczyną tego, że w muzyce „Pocałunku” jest tak wiele warstw. Smetana przekształcił utwór, napisany przez wspaniałą czeską poetkę Eliškę Krásnohorską i opartą na zabawnej historii pod tym samym tytułem autorstwa Karoliny Světlej, z „obrazka rodzajowego” opisującego życie na wsi w górach w znacznie głębsze rejestry i dał tej historii ponadczasowe znaczenie.

30.04.2018 godz. 19.00 NAÏS opéra-ballet / pastorale héroïque Jeana-Philippe Rameau Il Giardino d'Amore (Francja, Austria, Polska) Propozycja dla melomanów i miłośników dzieł unikatowych. Naïs należy do podgatunku francuskiej muzyki teatralnej, zwanej – z uwagi na silnie zaakcentowany element taneczny – opéra-ballet. Zespół Il Giardino d'Amore ponownie odkryje niemal zapomnianą barokową operę „na czas Pokoju”: o walce bogów i miłości Neptuna do nimfy Naïs. Dzieło ukazuje paletę najbardziej wyszukanych środków muzyczno-teatralnych i baletowych epoki Ludwika XV. IL GIARDINO D'AMORE – założona w 2011 międzynarodowa orkiestra barokowa, grająca na instrumentach dawnych i kopiach z epoki. Zespół tworzą młodzi muzycy z Polski, Włoch, Hiszpanii i Francji. Twórcą zespołu jest Stefan Plewniak, który wcześniej pracował z Les Arts Florissants W. Christie, Le Concert des Nations J. Savalla. Koncertuje na festiwalach, m.in.: Utrecht Oude Musik Festival, Bach Woche Wiedeń, Tartini Festival Pirano, Early Music Festival New York, Mooredale Concerts Toronto, Magnetic Festival Elba, Dramma Per Musica Warszawa, Festiwal Muzyki Polskiej Kraków. Zespół występował w Austrii, Holandii, Słowenii, Włoszech, USA, Kanadzie, Polsce. Dwa lata temu prezentowali na Bydgoskim Festiwalu Operowym inną operę Rameau, Les Indes Galantes.

2.05.2018 i 3.05. godz. 19.00 KREDA (Kridt / Chalk) / CZARNY DIAMENT (Black Diamond) - balet współczesny Dansk Danseteater (Dania) Dziś Duński Teatr Tańca jest największym i najważniejszym zespołem tańca w Danii. Zespół jest złożony z wyselekcjonowanych tancerzy z całego świata. Jego repertuar obejmuje wielkie sceniczne produkcje w Duńskim Teatrze Królewskim, wydarzenia plenerowe oraz częste zagraniczne tournée, które zaowocowały entuzjastycznie przyjmowanymi występami na wszystkich kontynentach. Od 2001 roku Tim Rushton (kawaler Orderu Imperium Brytyjskiego) jest dyrektorem artystycznym zespołu i z sukcesem kształtuje wizję teatru tańca, która łączy klasyczne sztuki ze współczesnymi.

5.05. godz. 19.00 HERCULES oratorium/dramat muzyczny Georga Friedricha Händla Nationaltheater Mannheim (Niemcy) Barokowe arcydzieło, angielski dramat muzyczny z librettem Thomasa Broughtona, czerpiącym z mitologii i literatury antyku. Po triumfach oratoriów biblijnych, uwielbiany przez Brytyjczyków kompozytor zwrócił się ku dramatom bliższym operze. Historia powracającego z wojny Herkulesa i jego małżonki Dejaniry, zazdrosnej o brankę-księżniczkę Iole. Suknia splamiona krwią zabitego centaury ma odnowić miłość herosa do

Dejaniry, staje się jednak przyczyną jego śmierci... Za życia kompozytora „Hercules” wykonany był raptem sześciokrotnie. W XIX w. wracano do niego jedynie w Niemczech. Od XX trwa odrodzenie muzyki barokowej, gdy jej prezentacja wkroczyła na drogę wierności wykonawczej zgodnej z duchem epoki, w której powstawała. Współcześni krytycy nazywają „Herculesa” najpiękniejszym z klejnotów w Händlowskiej koronie, szczytem teatru muzycznego. W spektaklu przewidzianym na finał tegorocznego Festiwalu, Bernhard Forck, koncertmistrz Akademii Muzyki Dawnej w Berlinie i kierownik muzyczny Händel-Festspielorchester Halle, zatroszczy się o charakterystyczne Händlowskie brzmienie orkiestry, zaś angielski reżyser Nigel Lowery, kultowy realizator operowy, przenosi dzieło barokowego geniusza w scenery średniowiecznego miasta. źródło: opera.bydgoszcz.pl

Bilety:

Impreza biletowana

Strona internetowa wydarzenia:

http://www.opera.bydgoszcz.pl/XXV_Bydgoski_Festiwal_Operowy,30 [1]

adres strony: <http://inauguracja.kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/xxv-bydgoski-festiwal-operowy>

Odnosińki

[1] http://www.opera.bydgoszcz.pl/XXV_Bydgoski_Festiwal_Operowy,30